

RIJEČ UREDNIKA

PODRAVSKI ZBORNIK - PRILOG 35 GODINA KONTINUIRANOG RAZVOJA KULTURE PODRAVINE

Obljetnice nas, u najširem smislu riječi, upućuju i svraćaju pozornost na značajna društvena zbivanja kao i događaje u svim poljima ljudskog stvaranja, a u našem slučaju na značajnu akciju više generacija u njegovanju podravskog identiteta širokih kulturoloških dimenzija – na podravsku ediciju Podravski zbornik.*

Uz navedenu 35. obljetnicu Podravskog zbornika ovaj broj posvećen je i bogatoj niski pojedinaca koji su svojim djelovanjem trajno obilježili prepoznatljivost Podravine na znanstvenoj, kulturnoj i književnoj karti Hrvatske, Europe i Svijeta – 35. obljetnici suradnje dr. sc. Mire Kolar Dimitrijević s Podravskim zbornikom, 70. obljetnici života književnika Paje Kanižaja te 80. obljetnici Udruženja umjetnika „Zemlja“, 15. obljetnice rada Restauratorskog centra u Ludbregu te 5. obljetnice smrti klasika hrvatske naivne umjetnosti Ivana Lackovića Croate i Josipa Generalića.

U ovom jubilarnom godištu surađuje ukupno 35 autora s naslovima podijeljenim u tematske cjeline – *Suvremene teme, Zaštita spomenika kulture, Hrvatska naivna umjetnost / Hlebinska slikarska škola, Povijest umjetnosti, Povijest & kultura na povijest, Etnografija, etnologija & kulturna antropologija, Muzeografija, Arheologija, Prirodoslovlje, Knjižničarstvo te Književnost.*

S obzirom da i ovo godište zbornika pokriva područje ludbreške, kopriwničke, đurđevačke i pitomačke Podravine kroz brojne navedene segmente, baš kako stoji u sadržaju svih do sada objavljenih godišta, u uredništvu smo uvjerenja da će svaki čitatelj pronaći zanimljiv naslov i za sebe.

Ugodno vam čitanje.

Dražen Ernečić

* Muzej grada Koprivnice sedamdesetih godina prošlog stoljeća bio je jezgra značajne i nezaobilazne kulturne i izdavačke politike u podravskim okvirima, stoga je i razumljivo da je velikom potporom ondašnje Općine Koprivnica i Podravke upravo muzej i određen za središnje mjesto pokretanja prvog broja Podravskog zbornika 1975. godine. Iz predgovora jubilarnom 30. broju Podravskog zbornika 2004. godine i razgovora s prof. Franjom Horvatićem, direktorom Muzeja grada Koprivnice i prvim odgovornim urednikom Podravskog zbornika.